

Historia de las Artes Visuales 3 - 3ra. Entrega

Hola chicas/os, cómo están? Cómo van llevando adelante esta cuarentena? Espero que bien...

Les cuento un poco como vamos a seguir: continuamos por el siglo XIX, en Francia, para llegar desde acá hasta las vanguardias artísticas del siglo XX, sin dejar de observar que va pasando en la Argentina, mientras tanto.

En esta entrega abordaremos la escuela de Barbizón y el Realismo, tomando como representantes a Gustav Courbet, Jean F. Millet y Honoré Daumier. Verán que muchos consideran la escuela de Barbizón como un nexo entre el Romanticismo y el Realismo. Aquí les presento solo un material básico, ustedes podrán investigar por su cuenta todo lo que deseen. Hay dos videos y un texto que desarrolla de forma sencilla todo este período (no se asusten que su título sea “Hacia el Impresionismo”) y es, el que continuaremos utilizando para llegar al siglo XX (es por ello que el texto está cortado).

La escuela de Barbizón- Museo Soumaya

<https://www.youtube.com/watch?v=U8l30KM1aFQ>

El Realismo – Educatina <https://www.youtube.com/watch?v=tTqvRedyCbl>

<u>Bibliografía</u> <u>sugerida</u> <u>en</u> https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1xDRttbBS43FsYcKID5htFH8jTW9pJ_i
--

Extraída de “Pueblos, hombres y formas en el arte” – Capítulo “El Impresionismo”, Simonetta Borghini (1975), Centro Editor de América Latina S.A. Se la presenté de dos maneras: en un PDF o por imágenes individuales

Actividades

- 1- Realizar un resumen o cuadro sinóptico que destaque las características principales de la escuela de Barbizón y del realismo.
- 2- Definir “realismo” dentro de este período, y dentro de la significación que tiene para las Artes Visuales.
- 3- Se considera a Gustav Courbet el fundador y el principal representante del realismo, la historia del arte destaca también a Jean -Francois Millet y Honeré Daumier. Tomaremos como referencia las siguientes obras
 - “El taller del pintor” de Gustav Courbet
 - “El ángelus” de Jean Francois Millet
 - “El vagón de tercera clase” de Honoré Daumier

En forma escrita desarrollar la intención artística de cada uno de los artistas sobre estas obras, teniendo presente su temática, como así también su técnica, su color, su composición, su representación, etc.

Gustav Courbet “El taller del pintor”

<https://www.youtube.com/watch?v=tWoE29FvwuE>

Participe en la restauración del Taller del artista en <http://fr.ulule.com/courbet/>

<https://www.youtube.com/watch?v=tWoE29FvwuE>

Millet, “El ángelus” <https://www.youtube.com/watch?v=3KjZ3w5MtBo>

Poderes del Angelus por Laura Malosetti

<https://www.mundoclasico.com/articulo/6400/Poderes-del-Angelus>

Honoré Daumier_“ El vagón de tercera clase”

<https://www.lacamaradelarte.com/2018/03/el-vagon-de-tercera-clase.html>

- 4- Luego de mirar los cuatro videos que se presentan a continuación, reflexionar y opinar acerca de la admiración profesada por Vicent van Gogh y Salvador Dalí a Jean F. Millet. ¿qué les parece?

“El ángelus” de Millet y salvador Dalí:

<https://www.youtube.com/watch?v=fulK1P0x-yM>

<https://circularq.wordpress.com/2014/04/23/langelus/>

Inside the exhibition - Millet and Modern Art: From Van Gogh to Dalí

<https://www.youtube.com/watch?v=F3wjscNoMwQ>

Millet y sus seguidores: <https://marijoserecalde.wordpress.com/2014/06/04/millet-y-sus-seguidores/>

- 5- Honoré Daumier excedió el campo de la pintura. Después de ver estos enlaces, podrías realizar un comentario acerca de lo que este artista instauró con su obra.

Honoré Daumier: Esculturas

https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=QuVFNRoqNEg&feature=emb_logo

“Honoré Daumier: humor sapiens”

<http://humorsapiens.com/clasicos-del-humor/honore-daumier>

“Honoré Daumier: El Miguel Ángel de la Caricatura”.

<https://es.newmediator.org/642-honor-daumier-michelangelo-of-caricature.html>

Recuerden que estoy disponible para cualquier consulta...espero que les guste el material recopilado.

Vayan observando algunos rasgos que se hacen más evidentes en este siglo, como por ejemplo el exotismo (señalado en el romanticismo). Este y otros, sentarán las bases para lo que se viene en el siglo XX.

Fecha de entrega: 20 de Mayo de 2020.